**安阳学院**

**毕业论文（设计）任务书**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 | 张 三（名字空二格） | 学生学号 | 1234567宋体小四 |
| 学生班级 | 汉语言文学本科1704班 | | |
| 论文（设计）题目 |  | | |
| 主要研究内容  1.通过对《长恨歌》中典型人物王琦瑶的人生进行浅析，渲染上海各历史时期迷漫于空气中的不同气味、不同氛围、不同感受，表现各个历史时期中特定个人的生存状态、精神面貌等。  2.从社会环境、人性欲望和自然宿命等方面，浅析上海弄堂文化下的女性地位和不同人生观念的原因。  3、通过对xx笔下各阶层女性形象的描写，从对生命价值的思考中探寻小说中关于苦难的现实意义，它是女性生存的一种必然状态，是摆脱不了的。  1.5倍行距，首行缩进2字符，取消网格设置 | | | |
| 研究目标  通过浅析xx笔下的女性形象，以女性为主,塑造一系列独立,坚强的女性形象,展现与时俱进的女性意识。其女性意识在生活观上体现为在琐碎的日常生活中显现出独立性和主见,在爱情观上体现为与传统束缚相抗衡,打破藩篱求幸福。其女性意识的形成既得益于时代文化的影响，也有所接触人物的影响，更有家庭的直接作用。通过对女性意识的展示，批判了传统观念对女性的束缚，肯定了女性的个体生命意义，为现代女性敢于追求自我理想提供了指导借鉴价值。  1.5倍行距，首行缩进2字符，取消网格设置 | | | |
| 主要任务和基本要求  一、主要任务（1.5倍行距，首行缩进2字符，取消网格设置）  1.阅读xx研究的相关资料，理论著作，掌握学术前沿动态；  2.仔细研究《长恨歌》、《发廊情话》、《富萍》三部小说，精读其中与论文内容相关的作品；  3.完成一篇具有理论与现实意义、研究内容科学合理、研究计划方案可行、理论联系实际，对实际工作或学术研究有一定的现实意义的论文。  二、基本要求  1.文章要做到内容丰富，论证充分，语体正确，中心突出，结论合理；  2.根据确定后的论文提纲撰写论文，提交论文初稿；  3.根据指导老师的修改意见，反复认真地修改论文；  4.按时完成论文，提交规范的论文文本（含电子版）；  5.按要求准时参加毕业论文答辩； | | | |
| 进度安排（1.5倍行距，首行缩进2字符，取消网格设置）  1.毕业论文开题报告 2020.10.25～2020.11.29  2.毕业论文撰写，修改 2020.11.30～2021.03.14  3.毕业论文中期检查 2021.03.15～2021.03.21  4.毕业论文修改 2021.03.22～2021.04.25  5.毕业论文定稿 2021.04.26～2021.05.02 | | | |
| 主要参考文献  ［1］  [2]  ［3］  ［4］  ［5］  ［6］ | | | |
| 指导教师签字：  年 月 日 | | 二级学院（专业）负责人签字：  年 月 日 | |